

Une histoire culturelle des Pays-Bas au XVII^e siècle

I. La guerre et la paix (1579-1621)

En quatre années (2017-2021), et dans le cadre du projet *Un Siècle d'or ? Repenser la peinture hollandaise du XVII^e siècle* dirigé par le prof. Jan Blanc et financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique, ce cours public proposera une nouvelle analyse de l'histoire des anciens Pays-Bas entre la fin du XVI^e et le début du XVIII^e siècle. Articulée autour des progrès et des découvertes de l'historiographie la plus récente, cet essai d'histoire culturelle montrera dans quelles conditions et à travers quels mythes collectifs les citoyens des Provinces-Unies ont construit ensemble les représentations collectives de leur pays, de leur état et de leur nation. Encore aujourd'hui, nous sommes redevables de ces représentations, sans forcément savoir qu'elles ont été construites dès la fin du XVI^e siècle et qu'elles ont été en grande partie prises en charge par les artistes, les poètes et les savants. Avant d'être une période de réussite et de prospérité, le Siècle d'or néerlandais est, d'abord, l'un des premiers légendes fondatrices de la modernité en Europe. Au cours de cette première année (2017-2018), le cours abordera la période durant laquelle les Provinces-Unies ont commencé à s'émanciper du pouvoir des Habsbourgs d'Espagne (1579-1621), au sein d'une révolte qui n'est pas seulement militaire, politique et religieuse, mais aussi intellectuelle, artistique et symbolique.

PLAN DE L'ANNÉE 2017-2018

2017	I. Le temps de la révolte (1579-1609)
	1. Faire la guerre
27 septembre	1. Les débuts de la Guerre de Quatre-Vingts Ans
4 octobre	2. Images de guerre, rêves de paix
11 octobre	<i>Pas de cours</i>
18 octobre	3. Les héros de la patrie
25 octobre	4. Les hérauts du pays
	II. Un nouvel Eden
1 ^{er} novembre	1. Sauvagerie et civilisation
8 novembre	2. Le Paradis des lieux
15 novembre	<i>Pas de cours</i>
22 novembre	3. Le Paradis des corps
29 novembre	4. Le Paradis des cœurs

	III. Un pays sans nation
6 décembre	1. Un peuple de migrants
13 décembre	2. Une société divisée
20 décembre	3. Des communautés imaginaires
2018	II La Trêve de douze ans (1609-1621)
	I. Faire la paix
21 février	1. La paix dans la guerre
28 février	2. La force dans la paix
7 mars	3. La construction d'une histoire
	II. Inventer une nation
14 mars	1. Citoyens et puissants
21 mars	<i>Festival Histoire et Cité (Université de Genève)</i>
28 mars	2. Prophètes et croyants
4 avril	<i>Vacances de Pâques</i>
11 avril	3. Artistes et savants
18 avril	4. Soi-même et les autres
	III. Découvrir son pays
25 avril	1. Comment voir ?
2 mai	2. Palais et églises
9 mai	3. Mers et campagnes
16 mai	4. Fleurs et fruits
23 mai	5. Insectes et objets
31 mai-2 juin	<i>Colloque : Le Siècle d'or, un nouvel âge d'or ? Survivances d'un mythe dans les Provinces-Unies du XVII^e siècle (Université de Genève)</i>

PLAN DES PROCHAINES ANNÉES (2017-2021)

Automne 2018	III. Envers et contre tous (1621-1632)
Printemps 2019	IV. La naissance d'une grande puissance (1632-1648)
Automne 2019	V. Polices et politesses (1648-1653)
Printemps 2020	VI. Les affaires au pouvoir (1653-1661)
Automne 2020	VII. Un modèle en crise (1661-1688)
Printemps 2021	VIII. Un âge de bronze ? (1688-1721)